Structure des 3 formules
MANAGEMENT ARTISTIQUE & CULTUREL

MAC 1 > 470h > 4450 €	MAC 2 > 585h > 5850 €	MAC 3 > 720h > 6450 €
Moments Intégration Professionnelle	Moments Intégration Professionnelle	Moments Intégration Professionnelle
Moments Métier	Moments Métier	Moments Métier
Moments Développement Personnel	Moments Développement Personnel	Moments Développement Personnel
Moments projet : Conduite de projet + Stage en entreprise + Atelier Ecole + Laboratoire Ecole : 4 thématiques au choix	Moments projet : Conduite de projet + Stage en entreprise + Atelier Ecole + Laboratoire Ecole : 8 thématiques au choix + Coaching individuel	Moments projet : Conduite de projet + Stage en entreprise + Atelier Ecole + Laboratoire Ecole : 12 thématiques au choix + Coaching individuel + Hotline tout au long de la formation

L'OPTION + "TECHNIQUES ET OUTILS" > 500 € PEUT S'AJOUTER À CHACUNE DES 3 FORMULES

DU 2 JANVIER AU 30 JUIN 2008

entre sept. et déc.	Entretien-rencontre
janvier	> Repérage des pratiques professionnelles correspondant aux rôles tenus dans les différents métiers > Formalisation des pratiques
	Journée d'information et d'ouverture
	Formation à la conduite de projet
	Comptabilité / Fiscalité
	Gestion du temps
	Le spectacle vivant : usages et contrats
	Le marché du disque du point de vue de l'artiste
	Dynamique de groupe
février	L'artiste au centre d'un champ professionnel
	Statut de l'artiste
	Présentation d'une CAE artistique
	Communication visuelle : mise en forme graphique
	Les politiques culturelles
	L'animation de groupe
	Structurer son projet
mars	Affirmation de soi
	Organisation personnelle
	Les enjeux de structuration du secteur des MA
	Les politiques publiques et les grands enjeux
	Retour d'expériences d'un manager
	CV, lettre de motivation
	L'édition musicale
	Coaching individuel
avril	Le régime de l'intermittence
	Maîtrise des situations de groupe
	Management : étude de cas pratiques
	Stratégies et outils de communication
	Usage des nouvelles technologies
	Coaching individuel
	Stage en entreprise de fin avril à début juin
mai	Les obligations sociales de l'employeur
	Dimension européenne et internationale
	Coaching individuel
	Retour d'expérience de stage
	Recrutement
juin	Journée de clôture
décembre	Journée de bilan-conseil

L'option +

> La régie technique (spectacle, enregistrements, etc.)
> La rédaction de biographie
> Les outils informatiques (Gamme Office)
> La base de données (Access, Filemaker Pro)
> Internet : usages et applications
> Démarrer son association

tout au long de la formation

ATELIER ÉCOLE
> Affiner le langage des pratiques
> Structurer et présenter le mémoire de fin de stage

LES 13 THÉMATIQUES DU LABORATOIRE ÉCOLE
> Etude des courants musicaux
> Valoriser l'artiste
> Analyse des besoins de l'artiste
> Créer et entretenir son réseau
> Prospection, recherche de nouveaux artistes
> Optimiser, valoriser les qualités et les compétences de l'artiste
> Etablir un contrat, une fiche de paie
> Langage des pratiques
> Maîtriser les NTIC
> Elaborer des stratégies de communication
> Elaborer un plan de communication
> Gérer, établir les budgets
> Comment présenter à l'oral

ATLA
LE VILLAGE MUSIQUES ACTUELLES

12 Villa de Guelma - 75018 Paris - 01 44 92 96 36 - atla@atla.fr - www.atla.fr