

# TECHNICIEN RÉGISSEUR / ASSISTANT DE PLATEAU

## Objectifs

Acquisition des connaissances techniques permettant l'autonomie dans la régie-son destinée à la sonorisation de groupes en répétition et en concert.

Acquisition des connaissances techniques nécessaires à la mise en place logistique d'un spectacle, afin de maîtriser, de façon globale, les différents postes de manière autonome ou en dialogue avec les spécialistes.

## Contenu

### **MODULES**

#### **Electricité**

Loi d'ohm

Courant continu / Courant alternatif

Triphasé

Disjoncteur

Testeur

Sécurité

#### **Eclairage**

Historique

La couleur

Utilisation de la lumière

Les gradateurs

Les jeux d'orgues

Les projecteurs traditionnels

La norme DMX

Les projecteurs asservis

Les effets

#### **Sonorisation**

Qu'est-ce que le son ?

Notions d'acoustique

Son analogique et son numérique

L'oreille humaine

Systèmes de sonorisation : Haut-parleur / Filtre /

Ampli

Les tables de mixage

Les Micros : Dynamique / Statique

Placement des Micros

Prise de son

Les Périphériques et le traitement du signal

Le câblage et la connectique

La chaîne du son

#### **Plateau**

Mise en place

Les balances

Relation artiste / technicien (vice et versa)

#### **Validation des acquis**

**Travaux Pratiques** dans le cadre des événements d'ATLA (bœufs, concerts...)

#### **Observation participante extérieure**

(dans des salles de spectacle par ex l'Opus Café)

## Intervenant

Olivier Bernard (régisseur professionnel)

## Durée

90h de janvier à fin mars

## tarif

720 Euros

360 Euros pour les élèves inscrits en cycle professionnel complet (sauf 2ème année)