

# PRODUCTION / RÉALISATION

## Objectif

Acquisition des connaissances et des outils nécessaires à la préparation et au suivi artistique d'une production (arrangement, enregistrement, mixage, pré-mastering, direction artistique...)

## Contenu

- le marché du disque
- la régie technique (spectacle, enregistrements...)
- analyse musicale et sonore
- micros et tables de mixage
- objectifs de l'enregistrement et du mixage
- analyse de maquettes et propositions augmentées
- techniques du son : audio & midi
- le montage et l'édition
- choix du type de réalisation avec l'artiste
- pre-prod et planning
- prise de son
- enregistrement
- édition, post-prod et mise à plat
- mixage et mastering
- gestion des effets
- les objectifs du mastering
- préparation du live
- Travaux pratiques

## Intervenants

Xavier Descarpentries, Yann Coppier et autres.

## Durée

60 h + 20h free pendant les vacances scolaires de Février

## tarif

990 euros

445 Euros pour les élèves inscrits en cycle professionnel complet (sauf 2ème année)