

Formation de formateurs



Cursus spécial de préparation au concours d'entrée au Cefedem* en vue de l'obtention des Diplômes d'Etat Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées

Cursus agréé par le Cefedem Ile-de-France

Durée

> 1 session courte de janvier à juin 2009 :
90h sur 20 semaines
> 1 session longue de janvier à décembre 2009 :
120h sur 32 semaines

Contenu de la formation

Commentaire d'écoute

Commentaire détaillé prenant en compte l'ensemble des paramètres tous styles confondus (pouvant inclure des éléments de relevés)

Commentaire analytique

Commentaire d'écoute appuyé sur l'étude d'une partition (relevé de Chorus, score complet, composition...)

Initiation à l'analyse classique

Chiffage des accords, les principales formes usuelles, le vocabulaire spécifique, plan et méthodologie, œuvres de référence

Relevé, développement

Relevé en temps limité d'une grille harmonique et d'une mélodie à restituer sous forme orale et/ou écrite.

Développement du relevé

Choix du répertoire pour l'épreuve instrumentale

Comment choisir, présenter, équilibrer, défendre sa liste de morceaux, attitude sur scène, gestion des balances et de sa prestation.

Préparation à l'entretien

Les mots et attitudes à éviter, les questions les plus fréquentes, apprendre à se présenter et se mettre en valeur, les attentes du jury...

Présentation du cursus du Cefedem

Les disciplines enseignées, les intervenants, contenus et attentes, système de notation...

Pédagogie

Notions de pédagogie - préparation d'un cours : pré-requis, objectifs, choix de la méthode, pédagogie de groupe, pédagogie différenciée...

Tarifs

session courte : 1620 euros
session longue : 1950 euros

Ce cursus peut s'inscrire en option au sein des cycles professionnels Musicien (hors cursus 2ème année).

*Centre de Formation des Enseignants de la Musique

12 Villa de Guelma - 75018 Paris
01 44 92 96 36
e-mail : atla@atla.fr
www.atla.fr



Formation de formateurs



Cursus spécial de préparation au concours d'entrée au Cefedem* en vue de l'obtention des Diplômes d'Etat Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées

Cursus agréé par le Cefedem Ile-de-France

Durée

> 1 session courte de janvier à juin 2009 :
90h sur 20 semaines
> 1 session longue de janvier à décembre 2009 :
120h sur 32 semaines

Contenu de la formation

Commentaire d'écoute

Commentaire détaillé prenant en compte l'ensemble des paramètres tous styles confondus (pouvant inclure des éléments de relevés)

Commentaire analytique

Commentaire d'écoute appuyé sur l'étude d'une partition (relevé de Chorus, score complet, composition...)

Initiation à l'analyse classique

Chiffage des accords, les principales formes usuelles, le vocabulaire spécifique, plan et méthodologie, œuvres de référence

Relevé, développement

Relevé en temps limité d'une grille harmonique et d'une mélodie à restituer sous forme orale et/ou écrite.

Développement du relevé

Choix du répertoire pour l'épreuve instrumentale

Comment choisir, présenter, équilibrer, défendre sa liste de morceaux, attitude sur scène, gestion des balances et de sa prestation.

Préparation à l'entretien

Les mots et attitudes à éviter, les questions les plus fréquentes, apprendre à se présenter et se mettre en valeur, les attentes du jury...

Présentation du cursus du Cefedem

Les disciplines enseignées, les intervenants, contenus et attentes, système de notation...

Pédagogie

Notions de pédagogie - préparation d'un cours : pré-requis, objectifs, choix de la méthode, pédagogie de groupe, pédagogie différenciée...

Tarifs

session courte : 1620 euros
session longue : 1950 euros

Ce cursus peut s'inscrire en option au sein des cycles professionnels Musicien (hors cursus 2ème année).

*Centre de Formation des Enseignants de la Musique

12 Villa de Guelma - 75018 Paris
01 44 92 96 36
e-mail : atla@atla.fr
www.atla.fr

