

ENSEIGNEMENT MUSIQUES ACTUELLES

INSTRUMENT / CHANT

Objectifs

Formation de formateurs dans le cadre des musiques actuelles et amplifiées :

Public concerné

Musiciens ou chanteurs intervenant dans les musiques actuelles amplifiées et désirant construire leur projet professionnel autour de l'enseignement de ces musiques.

Contenu

> **Notions de pédagogie adaptée aux musiques**

actuelles : pré-requis, objectifs, choix de la méthode, pédagogie de groupe, pédagogie différenciée...

Mises en situation pédagogique : L'élève donne un cours à un musicien en apprentissage, encadré par le formateur. C'est la mise en application concrète de la notion de transmission de connaissances.
2h / semaine

> **Coaching collectif** : Principes pédagogiques, mise en commun des expériences individuelles, analyse des pratiques, études de cas, exemples illustrés.

1h / semaine en moyenne

> **Formation musicale** : Cours de musique, étude de la théorie musicale, de la notation, des règles mélodiques et harmoniques

1h30 / semaine

> **Observations pédagogiques** : Observation de cours de cours d'instrument/de chant, d'ateliers de groupe, de cours théoriques. L'observation et l'analyse des différentes approches pédagogiques donneront lieu à une formalisation écrite.

Débriefing des mises en situation et des observations

Commentaire d'écoute analytique :

Commentaire détaillé prenant en compte l'ensemble des paramètres tous styles confondus (pouvant inclure des éléments de relevés) / Commentaire d'écoute appuyé sur l'étude d'une partition (relevé de Chorus, score complet, composition...)

4h30 / semaine en moyenne

Intervenants

Laurent Colombani (CA musiques Actuelles)
JC Hoarau (Directeur pédagogique d'ATLA)
Arnaud Vernet (CA musiques actuelles)
Gilles Pausanias (CA musiques actuelles)

Durée

90h de janvier à juin

Tarif

1620 Euros

810 Euros pour les élèves inscrits en cycle professionnel complet (sauf 2ème année)