

Programme

	18h/semaine	20h/semaine	22h/semaine	24h/semaine
Technique vocale				
Chant	2h00	2h00	2h00	2h00
<small>jazz, variété, latino, rock, blues, chanson française, chants et traditions, musiques urbaines ou atelier d'écriture</small>	(au choix)	(au choix)		
Guitare ou piano (initiation)	1h00	1h00	1h00	1h00
Théorie/Harmonie	1h30	1h30	1h30	1h30
Rythme	1h30	1h30	1h30	1h30
Travail de l'oreille	1h00	1h00	1h00	1h00
Professionnalisme / son	2h00	2h00	2h00	2h00
Analyse musicale	1h30	1h30	1h30	1h30
Jam session, cartes blanches, répétitions, ...	2h00	2h00	2h00	2h00
Concerts-rencontres	1h30	1h30	1h30	1h30
e-learning	3h00	3h00	3h00	3h00
Chorale	1h00	1h00	1h00	1h00
Atelier de groupe			2h00	2h00
Expression scénique ou MAO		2h00		2h00
Durée totale sur 9 mois	576 h	640 h	704 h	768 h
Coût total *	3 450 €	4 520 €	5 400 €	6 450 €

Selon le projet individuel du candidat, le programme du cycle choisi pourra être réajusté et redéfini lors de l'entretien d'évaluation. Le suivi du projet professionnel s'effectuera par un bilan régulier avec la direction pédagogique.

Chaque forfait correspond à des heures de cours et de travaux dirigés qui ne sont pas équivalentes.

* Sont compris dans les tarifs indiqués ci-dessus des frais annexes correspondant aux frais d'évaluation (46 euros), aux frais d'inscription et aux supports de cours (46 euros pour le cycle 18 h/semaine, 106,50 euros pour les cycles 20, 22, 24 h/semaine)

Programme et tarifs 2009-2010 sous réserve de modifications

Programme pédagogique : chanteur

Cours de technique vocale

Travail approfondi de l'instrument "voix" dans un placement naturel en utilisant tous les registres de la voix (grave - médium - aigu). Maîtrise et gestion de l'Arbre de respiration. Ouverture et affinement de l'oreille interne. Travail de la voix à travers la globalité du corps. Mécanismes physiques et expression de l'émotion.

Cours de chant

jazz, variété, latino, rock, blues, chanson française, chant anglophone, chants du monde, musiques urbaines...
Etude et interprétation d'un répertoire

Cours de pratique instrumentale :

piano ou guitare (Initiation)
Technique, improvisation, analyse harmonique, étude d'un répertoire.

Travail de l'oreille

Travail de chorale, apprendre à entendre les intervalles (développement de l'oreille, lecture clé de sol, clé de fa sur support Jean Villatte, solfège à deux voix).
Travail sur accords, dictée musicale.

Théorie/Harmonie

Théorie : symboles, gammes, intervalles, altérations, rythmes nécessaires au déchiffrement et à la compréhension des partitions. Harmonie : famille de déchiffrement harmonique, degrés, substitutions diatoniques et tritoniques, cadences ou progressions harmoniques tels que II, V, I, anatoles, christophe...
Etude des modes, les gammes et triades diminuées, les harmonies modales, les archétypes d'harmonisation des gammes de 5 et 6 notes.

Le principe in/out appliqué à la gamme pentatonique naturelle.

Etude du rythme

Travail de lecture avec application sonore gestuelle.

Professionnalisme

Développement des connaissances des techniques de communication, organisation et exploitation des compétences. Informations sur l'environnement socioprofessionnel du musicien, développement de ses propres capacités à trouver un emploi sur le marché du travail.

Son

Le son et ses caractéristiques, les micros, la table de mixage, les effets...
Un cours pour appréhender ces notions indispensables et apprendre à gérer, en tant que musicien ou chanteur, les situations "live" et studio.

Analyse musicale

Initiation technique par l'écoute : pour découvrir, analyser, se forger une culture musicale.

Jam session, cartes blanches, soirées thématiques, répétitions

Jam session : application sur scène du travail effectué en cours.
Cartes blanches : soirées animées par un prof, ses élèves et des invités extérieurs.
Soirées thématiques : soirée brésilienne, Blues, etc ...
Répétitions : les salles de cours libres sont à disposition pour répéter.

Concerts-rencontres

Démonstrations, applications, échanges avec des artistes de renom.

e-learning

Plate-forme informatique, accessible par Internet, permettant de tester, améliorer et développer les acquis de la formation musicale enseignée à ATLA.

Orientation Métier au choix en complément d'un cycle professionnel *

- > Encadrement de groupes / Animateur de projets musicaux urbains + 60h / 360 €
- > Enseignant musiques actuelles instrument / chant + 90h / 810 €
- > Technicien régisseur / assistant de plateau + 90h / 360 €
- > Producteur / réalisateur + 80h / 445 €
- > Responsable de structures culturelles, porteur de projets musicaux + 120h / 720 €

* Voir le document détaillé "Orientations Métier"

2009/2010